

PORTRAITS

D'ARTISTES

Expositions

LA PLANÈTE MODE
DE JEAN-PAUL GAULTIER

Deauville, Honfleur...
Immersion culturelle en
région Nord-Ouest

Cinéma

CANNES, VILLE OÙ L'ART
FAIT SON CINÉMA

Out of Africa !
Escapade en Afrique...

BALI PLANTE LE DÉCOR IDYLLIQUE
DU FILM MANGE, PRIE, AIME...

Architecture

SUR LES TRACES DU TOURNAGE
DU FILM « MIDNIGHT IN PARIS »
DE WOODY ALLEN

Tour du monde
des expos !

DES ARTISTES AUX
UNIVERS DIFFÉRENTS :
LEURS ŒUVRES, LEURS
INSPIRATIONS, ...

L15714-3-F-5,50 € - RD



MARINA BESSÉ « TAILLE UN COSTUME » SUR MESURE À L'HÔTEL EDOUARD 7

Au cœur de la capitale sur l'une des avenues les plus prestigieuses et chargée d'histoire, l'hôtel emblématique de la rive droite, l'Edouard 7, a été construit en 1877 dans un style Haussmannien rendant ainsi hommage à son illustre hôte éponyme, le Prince de Galles.



EN 2009, L'EDOUARD 7, PROPRIÉTÉ DU GROUPE BESSÉ SIGNATURE, RENAÎT POUR DEVENIR UN HÔTEL « COUTURE » 4 ÉTOILES, SIGNÉ MARINA BESSÉ, CRÉATRICE EN CHAPEAUX ET DÉCORATRICE D'INTÉRIEUR, ET ANNE JOUSSE, PRÉSIDENTE DU GROUPE HÔTELIER BESSÉ SIGNATURE. L'HÔTEL PROPOSE 56 CHAMBRES ET 10 SUITES RÉPARTIES SUR TROIS ÉTAGES « COUTURE » ET QUATRE ÉTAGES « EDOUARD VII » À LA DÉCORATION AUDACIEUSE.

AUDACE, SÉDUCTION, CARACTÈRE ET THÉÂTRALITÉ

L'inspiration de cette métamorphose a été puisée dans la personnalité charismatique de son royal mentor qui fût en son temps à la fois un modèle d'élégance, un grand séducteur et un épicurien assumé. Ainsi, la réalisation tourne autour de quatre mots-clés : audace, séduction, caractère et théâtralité. L'Edouard 7 s'est habillé de son plus beau costume de scène ; couleurs flamboyantes, richesse des étoffes, velours, tartans et brocards en font une création haute couture originale. Le décor est donc une belle interprétation de l'époque, les codes ont été remis au goût du jour pour se prêter au jeu de la séduction moderne. Forte d'une approche conceptuelle, Marina Bessé, artiste novatrice dans l'univers de la décoration des hôtels parisiens, s'est plongée dans l'histoire de cet homme de goût, qu'incarnait Edouard VII. En se « l'appropriant » comme elle aime à le dire, pour ne garder que les points forts de sa vie, de son époque qu'elle traduit grâce à une association subtile de lignes, de couleurs et de matières pour faire aujourd'hui de l'Edouard 7 un lieu d'élégance, de générosité, d'audace... Un lieu Couture !

MARINA BESSÉ, « RHABILLE » LES HÔTELS !

Marina Bessé, juriste d'origine, passionnée depuis toujours par la mode, se lance en 2004 dans le monde de la couture en jetant son dévolu sur un élément vestimentaire inattendu : le chapeau. Convaincue que le chapeau a une vraie place au quotidien et que personne n'avait vraiment exploité son potentiel mode dans la vie de tous les jours, elle lance sa propre marque dédiée à la femme joueuse, affranchie, pétillante et mature. Une



CHAQUE CHAMBRE COUTURE DOIT ÊTRE LUE COMME UN OPÉRA OU UNE PARTITION DE MUSIQUE AVEC SA PROPRE DÉCLINAISON DE FORMES ET DE COULEURS

femme qui s'assume tout simplement. Aujourd'hui Marina Bessé a sa propre boutique à Paris dans le quartier de Saint-Germain-des-Prés, au sein de l'hôtel Bel Ami, membre également de Bessé Signature ainsi qu'une boutique en ligne (www.organdino.com). Femme de challenge, Marina Bessé répond en 2008 à l'appel de sa belle-sœur Anne Jousse pour entreprendre et réussir à ses côtés la re-décoration intérieure de l'hôtel Edouard 7.